

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Администрация Боровичского муниципального района

МБОУ СОШ д.Перелучи

РАССМОТРЕНО

Педагогическим

советом

Протокол № 2

от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о.директора

_____ Прокофьева Е.С.

Приказ №

от «29» августа 2024 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Театр в чемодане» 1-4 классы
(для учащихся с ОВЗ)**

Срок обучения – 1 год

Составитель – Семёнова Р. И.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр в чемодане» (для учащихся с ОВЗ) разработана для учащихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР), учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, способствует развитию эмоционально-волевой, социально-коммуникативной и двигательной сфер.

Актуальность программы определена тем, что одной из основных идей, лежащих в основе модернизации отечественной системы образования, является социально-психологическая адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья.

Как известно, кукольный театр является одной из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни, основанной на восприятии мира через образы. В процессе игры в кукольном спектакле осуществляется развитие представлений об окружающем мире и умение ориентироваться в нём. Кукольный театр помогает воспитывать у учащихся культуру общения, стремление к сотворчеству, интерес к искусству, способствует познанию действительности в художественных образах, формирует у учащихся уверенность в себе, в свои силы, свои возможности и способности. Выступая на праздниках, принимая посильное участие в музыкальных постановках и театрализованных играх, перед зрителями (родители, учащиеся школы, гости), учащиеся учатся преодолевать тревожность, робость и страх.

Кукольный театр создает условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства (декоративно-прикладного, театрального: художественного слова, актерского мастерства; музыки и литературы) и жанрам художественного творчества (сказки, стихотворения, басни, пьесы).

Нравственному и патриотическому воспитанию способствует использование фольклорного материала (народных сказок, музыки, росписей и т.д.).

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она разработана специально для учащихся ОВЗ. В основу разработки и реализации программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей учащихся, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания программы, обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя каждому учащемуся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход учитывает тот фактор, что развитие личности учащихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Для учащихся используется "пошаговое" предъявление материала, дозированная помощь взрослого, обеспечение непрерывного контроля, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно; постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру; формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов. Использование наглядных методов обучения, применение четких схем и таблиц, реалистичных иллюстраций; практических методов обучения, использование игровой деятельности, способствующей формированию положительного отношения к обучению, тренировке навыков общения в группе, использование правил, алгоритмов, упражнений, с использованием четкой последовательности, поэтапности действий. Занятия плетением очень благотворно влияют на развитие мелкой моторики и ловкости рук. Все учащиеся постоянно находятся в поле внимания педагога.

Вид программы по уровню освоения: стартовый уровень.

Объем, срок реализации программы: программа рассчитана на один год обучения, общий объем программы – 68 ч.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Формы организации - групповые занятия. Виды занятий: игра, беседа, мастерская образа, мастерская декораций, инсценирование прочитанного произведения, постановка спектакля, актёрский тренинг, выступление.

Цель программы: развитие творческих, познавательных и коммуникативных способностей, для дальнейшей социальной адаптации в современном обществе.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с историей кукольного театра;
- формирование навыков работы с различными видами театральных кукол;
- освоение навыков изготовления кукол с подручного материала;
- приобщение к лучшим образцам детской литературы через постановку сенок и кукольных спектаклей.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, речевых и двигательных навыков;
- развитие творческого и литературного воображения;
- формирование коммуникативных навыков, умения работать в команде.

Воспитательные:

- воспитание дисциплинированности, культуры речи, культуры поведения и общения;
- воспитание интереса к литературному и театральному творчеству.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Работа с театральными куклами	5	2	3
3	Сценическая речь	4	1	3
4	Сценическое перевоплощение	6	0	6
5	Работа над пьесами	50	10	40
6	Итоговое занятие. Отчетное представление.	2	-	2
	Итого:	68	14	54

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие – 1 ч.

Теория: История возникновения кукольного театра. Виды кукол. Знакомство с деятельностью объединения. Правила поведения техника безопасности и безопасности на занятиях.

2. Работа с театральными куклами – 5 ч.

Теория: Гибкость рук. Навыки работы с театральной куклой.

Практика: Упражнения для развития гибкости рук. Упражнения на отработку движений куклы. Театральные этюды с куклами.

3. Сценическая речь – 4 ч.

Теория: Культура и техника речи.

Практика: Игры и упражнения на развитие речевого аппарата. Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Разучивание скороговорок, чистоговорок, «кричалок», стихотворений. Ролевые игры.

4. Сценическое перевоплощение – 6 ч.

Практика: Упражнения и игры на развитие воображения, фантазии, восприятия, концентрации внимания. Сценическое перевоплощение (импровизация, фантазирование, этюды) в театральных постановках.

5. Работа над пьесами – 50 ч.

Теория: Знакомство с репертуаром. Чтение по ролям. Характер героев. Техника вождения куклы. Техника речи. Работа над ширмой, за ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Художественное и музыкальное оформление.

Практика: Читка пьесы и распределение ролей. Обсуждение идеи и темы пьесы. Изготовление кукол в выбранной технике. Этюды с куклами на материале пьесы. Репетиция по эпизодам, установка мизансцен, пластического и речевого поведения образов. Распределение обязанностей по спектаклю, помощь друг другу в управлении куклами. Генеральная репетиция. Изготовление бутафории и декорации. Музыкальное

оформление спектакля, подготовка декораций.

6. Итоговое занятие – 2 часа

Практика: Показ спектакля для учащихся и родителей.

Планируемые результаты:

Предметные:

- имеют представление об истории кукольного театра, видах театральных кукол;
- умеют работать с куклой, управлять кистью руки и пальцами;
- умеют создавать куклой действия по тексту, сопровождать действия словами, входить в образ.

Развивающие:

- умеют чётко и выразительно проговаривать слова;
- взаимодействуют с педагогом и товарищами в процессе творческой деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Воспитательные:

- проявляют дисциплинированность, культуру речи, культуру поведения и общения;
- проявляют интерес к литературному и театральному творчеству.

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы «Театр в чемодане» необходимо:

1. Учебный кабинет.
2. Инвентарь и оборудование:
 - ширма;
 - стулья;
 - куклы перчаточные;
 - театральный реквизит;
 - театральные аксессуары.
3. Техническое оснащение занятий:
 - компьютер, проектор, экран;
 - музыкальная аппаратура.

